



St. Xavier's College – Autonomous Mumbai

Syllabus For 3rd Semester Courses in **FRENCH** (June 2015 onwards)

Contents:

Theory Syllabus for Courses:

A.FRA.3.01 Introduction to Poetry

A.FRA.3.02 Translation, Essay and Précis Writing

S.Y.B.A.

Course: A.FRA.3.01

INTRODUCTION TO POETRY [45 LECTURES]

LEARNING OBJECTIVES:

1. Understanding Poetry as a literary genre, learning to read and analyse a poem.

UNIT 1 La Poésie Romantique

Le Lac : Lamartine
L'Isolément : Lamartine
Souvenir : Musset
La Mort du loup : Vigny
La Nuit du 4 décembre - Victor Hugo

UNIT 2 La Poésie Symboliste

Parfum exotique : Baudelaire
Correspondances : Baudelaire
Chanson d'Automne : Verlaine
L'Art Poétique: Verlaine
Le ciel est pardessus le toit : Verlaine
Ma Bohème : Rimbaud
Dormeur du val : Rimbaud

UNIT 3 La Poésie de la Négritude

Afrique – Aime Césaire
En Vérité – Aime Césaire
Prières aux masques- Senghor
Femme noire – Senghor

List Of Recommended Reference Books

1. **XIX ème siècle : Lagarde et Michard**
2. **Manuel des études littéraires XIX ème siècle: Castex et Surer**

S.Y.B.A.

Course: A.FRA.3.02

Title: TRANSLATION, ESSAY, PRECIS WRITING

Learning Objectives:

Developing language skills, and developing coherent and precise expression of ideas.

Number of lectures: 45

UNIT 1

(10 lecs)

Traduction de français en anglais

UNIT 2

(15 lecs)

Traduction d'anglais en français

UNIT 3

(10 lecs)

Rédaction

UNIT 4

(10 lecs)

Résumé

List Of Recommended Reference Books

1. Alter Ego III